

**ESPACE
DICKENS**

ASSOCIATION ESPACE DICKENS **RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019**

UN LIEU D'ÉCHANGE	1
MOT DU PRÉSIDENT	1
MOT DES COORDINATEURS	2
2019 EN DÉTAILS	3
MEMBRES ET PARTENARIATS	4
LOCATION DE SALLES	5
ACTIVITÉS, ÉVÈNEMENTS	6
FINANCES	7
CONCLUSION	11
CHARTRE	13
ORGANISATIONS MEMBRES	16
COMITÉ ET COORDINATION	16



1 UN LIEU D'ÉCHANGE ET DE RENCONTRE

Depuis 2014, l'Espace Dickens propose à Lausanne un lieu de rencontre et d'échange aux différents acteurs de la société civile. Citoyens et citoyennes, associations, collectivités et entreprises se croisent à l'Espace Dickens. L'Espace Dickens met à la disposition de tous, ses salles de réunions et de conférences, ainsi qu'une cafétéria. Pour compléter son action, l'Espace Dickens organise des cycles de conférences ouvertes à tous et des activités d'échanges pour ses membres. L'ensemble des activités de l'Espace Dickens vise à faciliter les interactions dans la société, au service notamment de la participation citoyenne, des droits humains, de la justice sociale et du respect de l'environnement.

L'Association Espace Dickens a été constituée le 8 mai 2014 par douze organisations fondatrices. En 2019, ses membres sont au nombre de vingt-huit. L'association est gérée par un comité de sept personnes.

EN BREF

- L'Espace Dickens a adopté sa charte institutionnelle lors de l'assemblée générale 2019 (cf page 13)
- Afin de renforcer la gestion de ses activités, l'Espace Dickens a créé en mars 2019 un deuxième poste de coordinateur au taux de 20 %. Dans le même temps, le taux de travail du premier coordinateur a été porté de 50 % à 60 %.
- 2019 est la première année complète de fonctionnement autonome de l'Espace Dickens. Jusqu'à juin 2018, la Fondation Charles Léopold Mayer pour le Progrès de l'Homme prenait en charge le loyer des bâtiments.
- Dans un but de plus grande équité, le comité de l'Espace Dickens a décidé de modifier la politique tarifaire de location des salles, ainsi que le système de réservation.

2 MOT DU PRÉSIDENT

Début 2018, j'ai été invité à rejoindre le Comité de l'Espace Dickens. J'ai accepté avec plaisir de relever ce défi et découvert une équipe engagée et soudée. En 2019, suite au départ de Nadia Laden, j'ai été invité à prendre la fonction de président. Malgré une certaine appréhension, l'esprit d'équipe et le sérieux des coordinateurs m'ont pleinement rassuré. Douze séances plus tard, le bilan est réjouissant : nous avons gardé le

cap et le fruit des six années précédentes nous permet d'entrevoir les enjeux futurs avec confiance et optimisme. L'Espace Dickens entre dans une phase de plus grande autonomie. À ce titre, il est important de remercier la Fondation Charles Léopold Mayer pour le Progrès de l'Homme (FPH), qui, dès les débuts, nous a toujours apporté son soutien, à la fois organisationnel (en particulier pour les cycles de conférences) et financier (notamment par la prise en charge du loyer pendant les cinq premières années et, désormais, pour les activités de coordination et d'animation).

Cette année peut être qualifiée de « transition » à plus d'un titre : la coordination de l'Espace Dickens s'est professionnalisée et renforcée avec l'arrivée d'Arnaud Rivet, venu épauler Matias Amiguet ; les finances saines de l'Espace Dickens ont permis d'accorder leurs salaires aux barèmes et standards régionaux ; enfin, le départ annoncé de la FPH fin 2020 dans le Vortex situé sur le Campus de l'Université de Lausanne a conduit le Comité à mener moult réflexions autour des actions et pratiques qui pourront être accomplies dans un futur plus ou moins proche pour développer le rôle d'interface et de catalyseur de l'Espace Dickens au service d'une transition écologique et sociale.

Cette année marquée par le sceau du changement n'aurait été possible sans l'engagement indéfectible des membres du Comité et de la coordination qui m'accompagnent. À eux mes remerciements, particulièrement aux personnes qui quittent le Comité et qui m'ont beaucoup appris : Carole Guignet et Helen Tilbury. Mes remerciements aussi à tous les membres et usagers de notre Espace grâce auxquels celui-ci devient un véritable point de pivot de la vie associative locale.

— DOUGLAS GONZALES

3 MOT DES COORDINATEURS

Après maintenant deux ans comme coordinateur de l'Espace Dickens, je pense que nous atteignons un rythme et une efficacité quasi optimale. Une bonne entente s'est établie entre la coordination et le comité et les sujets sont abordés et traités avec une dynamique constructive.

Les différentes améliorations du système de gestion des réservations portent leurs fruits et l'aisance d'utilisation est renforcée. Cela met aussi en évidence toutes les améliorations qui restent à faire et un

nouveau changement du système a été introduit au 1er janvier 2020. Ce changement est le fruit de réflexions menées avec le comité et l'informaticien, mais aussi avec les locataires qui voient l'interface utilisateurs agrémentée de nouvelles fonctionnalités. L'Espace Dickens ne manque pas de projets pour la suite et son fonctionnement et son utilité sociale s'en trouvent améliorés d'année en année.

Je profite de ce mot pour saluer l'arrivée de Arnaud Rivet comme deuxième coordinateur à 20% et le remercie pour tout le travail fourni.

— MATIAS AMIGUET

L'Espace Dickens m'accueille, j'en remercie le comité et mon collègue Matias Amiguet. L'Espace Dickens est un lieu en développement, les projets sont nombreux, je me réjouis d'y apporter ma contribution. Ce nouveau poste de coordinateur à 20 % permet une continuité de service tout au long de l'année et une prise en charge opérationnelle plus importante.

— ARNAUD RIVET

4 L'ANNÉE 2019 EN DÉTAILS

L'Espace Dickens a adopté sa charte lors de l'assemblée générale 2019, celle-ci est consultable en dernière page de ce rapport. Cette charte engage toutes les parties prenantes présentes et à venir.

Le succès de l'Espace Dickens entraîne l'augmentation des tâches à accomplir pour son bon fonctionnement. À ses débuts l'Espace Dickens était géré par des stagiaires. Le recrutement de Matias Amiguet a ouvert la voix de la professionnalisation. Avec l'embauche complémentaire d'Arnaud Rivet, toute la partie opérationnelle est désormais effectuée par les salariés, permettant au comité de se concentrer sur les orientations stratégiques. L'Espace Dickens bénéficie avec ses deux coordinateurs de l'équivalent d'un 80 %, permettant une continuité de service tout au long de l'année.

Depuis le mois de juin, l'Espace Dickens fonctionne de façon autonome. Jusqu'à juin 2019, la Fondation Charles Léopold Mayer pour le Progrès de l'Homme (FPH) prenait en charge le loyer des bâtiments et les frais liés aux autres activités. Ayant trouvé sa place, l'Espace Dickens est financièrement autonome en ce qui concerne la location des salles.

Après 6 ans d'activité, c'est un signe encourageant pour la pérennité du lieu. Afin de permettre à l'Espace Dickens de continuer à proposer ses cycles de conférences, un partenariat a été signé avec la FPH jusqu'à fin 2020.

Dans un but de plus grande équité, le comité de l'Espace Dickens a décidé de modifier la politique tarifaire de location des salles, ainsi que le système de réservation. Cette refonte permet un tarif de base plus abordable et apporte de nouvelles fonctionnalités, telle que l'annulation en ligne. Du côté des coordinateurs, la gestion des réservations et des facturations est améliorée.

L'Espace Dickens est ouvert toute l'année avec une saisonnalité marquée, la période estivale est généralement calme. Une campagne de communication ciblée a été menée par Claude-Alain Ischi auprès d'une vingtaine de prospects.

Afin de connaître les attentes et motivations des membres vis à vis des activités de l'Espace Dickens, un questionnaire a été envoyé à chaque membre. Ce questionnaire a permis de comprendre les différentes motivations des membres.

L'Espace Dickens est devenu un point de collecte des fruits équitables proposés par l'association Terrespoir. Ces fruits de grande qualité viennent chaque semaine du Cameroun et leur vente participe à l'amélioration des conditions de vie des cultivateurs.

La cafétéria de l'Espace Dickens a connu deux progrès importants. Un nouveau lave-vaisselle professionnel a été installé, permettant un cycle de lavage complet en moins de 10 minutes. Un meuble de tri des déchets a été installé pour améliorer le recyclage et le confort des utilisateurs.

Le comité a mis en place et adopté un règlement du personnel.

5 MEMBRES ET PARTENARIATS

Avec l'accueil de quatre nouveaux membres, l'Espace Dickens compte fin 2019 vingt-huit organisations membres. La diversité des membres s'en trouve renforcée et les possibilités d'échanges et de collaborations

augmentent. Les motivations d'adhésion à l'Espace Dickens sont variées. Il peut s'agir de profiter de meilleurs tarifs pour la location des salles, d'organiser une conférence ou un midi Dickens avec le soutien direct de l'Espace Dickens, de créer des liens et des collaborations avec les autres membres ou de prendre part au devenir de l'association lors des assemblées générales.

Les 4 nouveaux membres en 2019 sont Les Magasins du Monde, Œkoskop, Nouvelle Planète et Les Ateliers C.

La liste des membres est disponible sur le site Internet de l'association <http://espace-dickens.ch/web/association/membres>

Pour la 5e année consécutive, une convention de location a été signée avec le Bureau Lausannois pour les Immigrés (BLI), qui réserve un grand nombre de plages horaires à destination des associations qu'il soutient. De très petites associations ont ainsi accès aux salles à des tarifs préférentiels. Ce sont plus de vingt-cinq associations qui en ont bénéficié en 2019, telles que les Ressortissants Guinéens, le centre chilien Los Andes ou le Centre d'Information et de Promotion de l'Image d'une Nouvelle Afrique (CIPINA).

Un partenariat avec la Ville de Lausanne a été conclu en 2016 pour que la Ville fasse la promotion des salles de l'Espace Dickens auprès de ses différents services. Depuis, les services de la Ville réservent très régulièrement des salles. Cet important soutien permet à l'Espace Dickens d'être accessible au plus grand nombre.

6 LOCATION DES SALLES

BILAN DE L'OCCUPATION DES SALLES DE L'ESPACE DICKENS

En 2019, l'utilisation des salles de l'Espace Dickens continue sa progression par rapport à 2018 (+ 7.4 %). Nous avons également atteint un nouveau record de fréquentation mensuelle, avec un taux d'occupation de 76 % en mai 2019 ! Si cette année a vu une augmentation de la fréquentation conséquente pour le 1er semestre, nous constatons un tassement du taux d'occupation du 2e semestre sur les trois dernières années. De même, et ce malgré les efforts fournis, l'utilisation des salles durant les mois de juillet et août reste basse. Des efforts sont donc encore à faire pour augmenter les locations durant les périodes

creuses. Ceci dit, le maintien de l'utilisation de l'Espace à des niveaux élevés est en soi très réjouissant.

7 ACTIVITÉS, ÉVÈNEMENTS

CONFÉRENCES DE L'ESPACE DICKENS

En 2019, l'Espace Dickens a poursuivi son cycle « Les instruments d'une transition juste » débuté en 2018. Au cours de l'année, sept conférences ont été organisées parmi lesquelles, *Les atouts de l'économie sociale et solidaire face aux changements climatiques*, *Sortir la Suisse des énergies fossiles – des idées aux politiques*, *Quels modèles alternatifs au capitalisme...* L'Espace Dickens remercie grandement ses membres pour leur engagement dans l'organisation et la participation aux conférences. Le cycle « Les instruments d'une transition juste » s'achèvera à la fin de 2020. Filmées depuis leur début en 2012, toutes les conférences sont accessibles en vidéo sur le site de l'Espace Dickens ainsi que sur la chaîne Youtube Espace Dickens TV. Ce corpus de vidéo permet ainsi à la sphère francophone d'accéder à une information et des conférenciers de qualité. Ces vidéos sont vues entre autres au Québec, au Maroc, ou en Amérique du sud.

MIDIS DICKENS

Un jeudi par mois, une des organisations membres de l'Espace Dickens convie les salariés et bénévoles des autres organisations membres, à un repas convivial. L'organisateur en profite pour parler de ses activités, c'est un bon moyen pour les nouveaux membres de se présenter. Ces repas sont l'opportunité pour tous d'échanger dans un cadre informel et participatif.

AUTREMENT ÇA VA ?

Pôle Sud, Alliance Sud InfoDoc, la Maison de Quartier Sous-gare et l'Espace Dickens ont créé le collectif *Autrement ça va ?* dans le but de proposer un programme commun d'événements durant environ 15 jours. En 2019, le titre-programme était *RÉSISTE*. Chaque lieu propose des activités qui complètent celles de ses partenaires : expositions et films pour Alliance Sud InfoDoc, soirées ciné-débat pour Pôle Sud, conférences pour l'Espace Dickens et spectacle musical pour le final à La Maison de Quartier Sous-gare. Chaque année, *Autrement ça va ?* édite un programme distribué à plus de 2500 exemplaires. La première édition en 2016 était *Au nom du profit tout est permis*. L'édition 2017 *Voyage, voyages*, a donné lieu à une série de 25 événements. La plupart des événements ont été filmés et mis en ligne sur une chaîne Youtube dédiée. Toutes les informations sur le site internet www.autrementcava.ch

8 FINANCES

COMPTE D'EXPLOITATION

L'Association Espace Dickens a réalisé un exercice 2019 conforme aux prévisions budgétaires de l'année. Comme anticipé, nous constatons une diminution des produits et une augmentation des charges. Le résultat reste cependant positif, à CHF 8'105.-.

La diminution des produits est expliquée par deux points : premièrement la Fondation Charles Léopold Mayer (FPH) a cessé de subventionner le loyer de l'Espace Dickens à partir du 1er juin. La diminution de la subvention totale de la FPH explique la diminution des produits. Mentionnons cependant que le produit des locations a subi une très légère baisse (- 1.6%), malgré l'augmentation de la fréquentation. La raison est positive, car cela signifie que nous avons plus souvent loué nos locaux à des organismes à but non lucratif et moins à des entreprises.

L'augmentation des charges est justifiée par trois postes principaux ; les frais de personnel, les investissements et les frais informatiques. Le passage de 0,5 équivalent plein temps à 0.8 EPT augmente les frais de personnel en conséquence. Au titre des investissements, mentionnons l'achat d'un lave-vaisselle professionnel ainsi que l'installation d'un nouveau meuble de tri des déchets. Enfin, en vue des changements prévus pour le 1er janvier 2020, nous avons dû engager une réflexion plus approfondie sur le système de gestion informatique.

BILAN

Conformément aux objectifs fixés en 2018, l'augmentation du bilan est en 2019 la plus faible depuis la création de l'Espace Dickens. Le capital propre au 31.12.2019 s'élève à CHF 238'378.-, en augmentation de 3,5 % par rapport à 2018.

Les comptes 2019 ont été audités par la Fiduciaire Rochat SA à Villars-sur-Glâne. Le rapport est disponible sur demande auprès de la coordination.

COMPTE D'EXPLOITATION en CHF

PRODUITS	2019	2018
Locations membres	18'718.00	20'938.80
Locations associations	91'807.50	90'125.00
Locations privés	5'950.00	5'200.00
Locations entreprises	10'890.00	13'259.50
Sous-total produits locations	127'365.50	129'523.30
Contribution FPH loyer	26'144.25	61'386.99
Contribution FPH conférences	19'374.50	8'124.77
Cotisations membres	7'000.00	6'750.00
Cafétéria vente cafés	4'175.70	3'481.10
TOTAL PRODUITS	184'059.95	209'266.16

CHARGES	2019	2018
Frais de personnel	54'994.74	38'661.94
Loyer	62'733.70	63'038.54
Administration et gestion	5'005.05	5'488.80
Résultat financier (impôts)	-2'895.85	9'174.65
Entretien et investissement	21'006.61	13'156.05
Publicité et informatique	23'514.23	11'295.95
Manifestations et conférences	11'596.30	8'655.72
TOTAL CHARGES	175'954.78	149'471.65

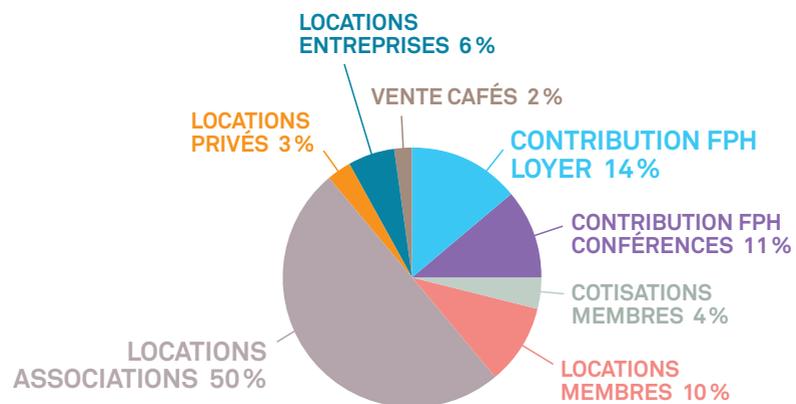
RÉSULTAT	8'105.17	59'794.51
-----------------	-----------------	------------------

BILAN en CHF

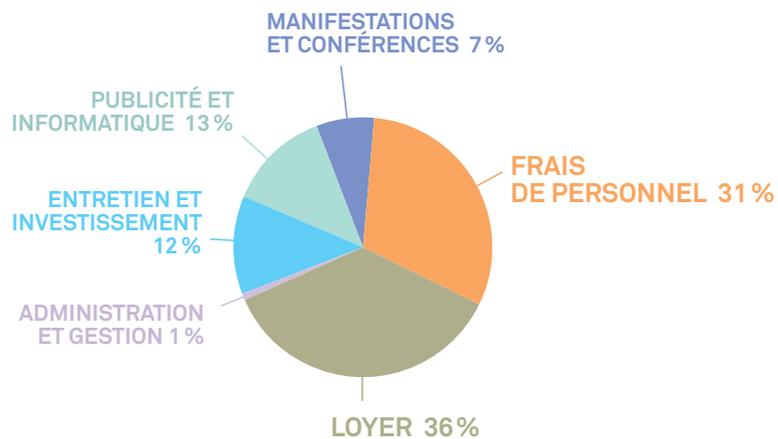
ACTIF	2019	2018
Caisse	522.20	-
Compte poste	201'899.85	225'001.44
Compte garantie de loyer	26'737.00	-
Débiteurs	35'183.40	35'079.07
TOTAL ACTIF	264'342.45	260'081.51

PASSIF	2019	2018
Capital propre	155'273.25	118'479.00
Réserves obligations contractuelles	75'000.00	52'000.00
Bénéfices	8'105.17	59'794.51
Sous-total capital propre total	238'378.42	230'273.51
Dettes à court terme	25'964.03	29'807.00
TOTAL PASSIF	264'342.45	260'081.51

PRODUITS



CHARGES



PERSPECTIVES FINANCIÈRES

Au niveau des perspectives financières 2020, le budget établi pour l'Assemblée générale de 2019 est toujours valable. Nous prévoyons un bénéfice proche de zéro et au 1er janvier 2020 cela reste pertinent. Cependant, au moment où nous écrivons ces lignes, nous ne pouvons ignorer l'impact économique que la situation sanitaire du premier semestre 2020 fera peser sur les finances de l'année. L'Espace Dickens a en effet fermé ses portes du 17 mars au 8 juin 2020 et a annulé gratuitement toutes les réservations de cette période. Le manque à gagner estimé est d'environ CHF 30'000.-. Il est cependant difficile à ce stade d'estimer l'impact sur l'année entière, des effets de rattrapage étant déjà constatés. De plus, nous ne savons pas encore quels montants pourront potentiellement être récupérés sur les ressources humaines ainsi que sur les loyers. Nous constatons donc que l'année 2020 a de fortes chances de finir en déficit, mais le capital accumulé jusqu'ici permet de supporter ces pertes et d'envisager l'avenir avec sérénité.

MOT DU TRÉSORIER

L'année 2019 se conclut avec un léger bénéfice d'exploitation de CHF 8'105.-. En diminution par rapport à 2018 car le soutien de la Fondation Charles Léopold Mayer (FPH) n'a porté que sur les 5 premiers mois de l'année. Depuis le 1er juin 2019, l'Espace Dickens fonctionne sans soutien pour le paiement du loyer mais avec un financement de la FPH qui soutient les activités, notamment les conférences, organisées par l'association.

Au niveau des charges, elles sont supérieures de plus de CHF 25'000.- à 2018. Notamment à cause d'une hausse des charges de personnel car l'association peut compter, à partir du 1er avril, sur deux coordinateurs salariés à temps partiel. Le taux total est passé de 50 % à 80 %. De nombreux investissements en matériel et des modifications et mises à jour du système de réservation ont été complètement portés en charges.

Nous en profitons pour remercier chaleureusement la FPH qui a permis à l'Espace Dickens de pérenniser son fonctionnement et même de faire quelques réserves.

Réserves, qui à l'heure où nous écrivons ces lignes, nous sont plus que nécessaires pour payer les charges après plus de deux mois sans produits de location des salles, crise du coronavirus oblige. Alors que nous planifions un exercice 2020, avant la pandémie, à l'équilibre, nous avons revu le budget qui prévoit un déficit.

— ALEXANDRE CAVIN

9 CONCLUSION

L'Espace Dickens a fêté ses six ans en 2019. C'est certainement, depuis la création, l'année la plus importante. Celle de l'autonomie de fonctionnement. Le souhait formé en 2014 se réalise. L'Espace Dickens tient à remercier la Fondation Charles Léopold Mayer pour le Progrès de l'Homme pour son soutien décisif. Grâce à ce soutien, les Lausannoises et Lausannois bénéficient d'un lieu phare pour mener à bien leurs engagements. L'augmentation continue du nombre de membres et du taux d'occupation des salles témoignent de la forte demande pour un lieu tel que l'Espace Dickens. De même, le succès des conférences est un encouragement à chercher de nouveaux partenariats pour permettre la mise en relation des chercheurs, des associations citoyennes, des

acteurs de la transition avec le public de l'Espace Dickens. Au sortir de 2019, l'Espace Dickens est renforcé et clairement tourné vers l'avenir. C'est un lieu encore jeune mais déjà très engagé dans son développement, au service d'une population décidée à maîtriser son avenir dans un esprit de durabilité et de justice sociale.



CONFÉRENCE
À L'ESPACE DICKENS

DES CONFÉRENCES
DISPONIBLES SUR YOUTUBE



CHARTRE INSTITUTIONNELLE DE L'ESPACE DICKENS

approuvée le 28 mai 2019 par l'Assemblée générale

VISION

L'Espace Dickens est une association qui a pour objectif de faire vivre un lieu qui favorise le partage des savoirs, des expériences et des bonnes pratiques par le biais de valeurs éthiques communes. C'est un lieu phare de débat qui regroupe des organisations de la société civile. Grâce à cette dynamique, les valeurs partagées rayonnent dans la cité.

MISSION

Sous le nom d'Espace Dickens a été constituée une association regroupant des organisations de la société civile. Neutre d'un point de vue politique et confessionnel, elle a pour buts de :

- renforcer la capacité de la société civile à s'engager et à agir pour la justice sociale et le respect de l'environnement ;
- proposer une plateforme privilégiée entre les autorités, la société civile et le grand public afin de favoriser le développement de synergies entre les organisations citoyennes lausannoises, vaudoises et romandes, voire nationales ou internationales dès lors qu'elles sont actives en Suisse romande ;
- mettre à disposition des organisations de la société civile un lieu pour organiser des événements permettant de renforcer les synergies entre elles, avec les autorités locales et auprès du grand public.

VALEURS INSTITUTIONNELLES ET ÉTHIQUES

Toute organisation membres et/ou bénéficiant des prestations de l'Association doivent adhérer aux principes énoncés ci-dessous :

- démocratie et participation citoyenne ;
- respect des droits humains, des identités culturelles et spirituelles, pacifisme ;
- solidarité, égalité des chances, justice sociale et équité économique ;
- respect de la diversité culturelle et intergénérationnelle (non-discrimination) ;
- protection des ressources naturelles et respect de l'environnement ;
- promotion d'un meilleur équilibre mondial (coopération au développement, lutte contre la pauvreté) ;
- partage de savoir, capitalisation des expériences et création de synergies efficaces en vue d'un développement holistique et durable.

PRESTATIONS ET MOYENS MIS EN ŒUVRE

L'Espace Dickens s'efforce, dans la mesure du possible, d'appliquer dans sa gestion interne comme dans le cadre de ses collaborations les principes cités ci-dessus. L'Association oriente ses prestations autour de trois axes d'activités :

- location de salles de réunion entièrement équipées et bénéficiant d'une cafétéria attenante ;
- cycle de conférences sur des thèmes communs, liés aux valeurs énoncées ci-dessus ;
- promotion de manifestations culturelles liées aux buts de l'Association.

ORGANISATIONS MEMBRES (AU 31.12.19)



COMITÉ

Douglas Gonzalez Président

Alexandre Cavin Trésorier

Yves Dutoit

Carole Guignet

Louca Lerch (jusqu'au 28 mai)

Helen Tilbury

COORDINATION

Matias Amiguet

Arnaud Rivet

ESPACE DICKENS

AVENUE DICKENS 4 - 1006 LAUSANNE

www.espace-dickens.ch